

28 Парк культуры

Театр кукол продолжает ставить классику и быть лучшим в стране

Звика ОТТО

Премьера спектакля «Фауст. Сны» по мотивам трагедии Гёте в театре кукол пройдет 6 и 7 февраля. В этом году гродненские кукольники предлагают зрителям классику. Детский спектакль «Бибигон» по сказке Корнея Чуковского впервые представят в марте, а в конце года режиссер Олег Жюгжда поставит поэму «Демон» Михаила Лермонтова.

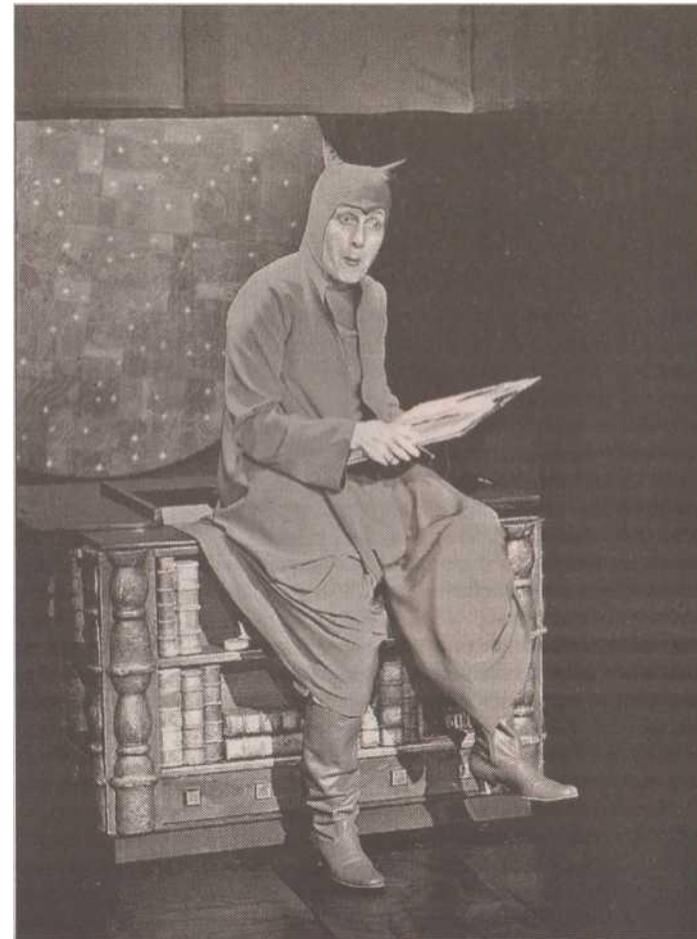
Февраль богат на премьеры. Помимо трагедии «Фауст. Сны», зритель увидит спектакль «История одного дома» — в воскресенье, 23 февраля. Это первая режиссерская проба актера театра Ивана Добрука. По его словам, «История» расскажет о доме, в котором вот уже более двухсот лет живут куклы. Спектакль посвящен истории здания театра кукол, которое было построено в 1771 году. 9, 11 и 12 февраля покажут нашумевшую «Пиковую даму», билеты на которую с начала продажи раскупили за несколько дней.

Главный режиссер театра Олег Жюгжда в марте представит новый спектакль для детей — «Бибигон» по сказке Корнея Чуковского. Премьеру для взрослых режиссер готовится в конце года. Это будет

нует 200-летие со дня рождения русского поэта. Почему режиссер в очередной раз выбрал мистический спектакль, объяснил так:

— Здесь как раз никакой мистики. Это было любимое произведение моей мамы. Она могла цитировать его наизусть с любого места. Это прекрасное произведение о добре и зле, о непреодолимой силе любви и страсти, о неизменном и возвышенном. Пока не могу сказать, что будет на сцене, — сохраню интригу. Но ария Демона «На воздушном океане, без руля и без ветрил» в исполнении Федора Шаляпина точно прозвучит.

— В марте нас также ждет Неделя театра, где покажут лучшие спектакли, проведут капустник и вечер романса. В конце апреля ко дню рождения Шекспира пройдет



Мефистофель в исполнении Ларисы Микулич. Фото Сергея Курило



Рис. Олега Пекаря

Померились шейкерами

Юлия ЛЫТКИНА

В Гродно 30 января лучшие бармены показывали свое мастерство в открытом чемпионате Беларуси по флейрингу MelGoya1g-2014. За несколько минут бармены смешивали коктейли строго по рецептуре, одновременно жонглируя стаканами и шейкерами.

Свои лучшие трюки привезли 39 барменов из 13 стран. Белорусских участников — 8, из которых трое — гродненцы.

На суд международного жюри бармены готовили два классических клубных коктейля: знаменитый дискотекс с энергетическим напитком и дайкири.

В отборочном туре чем-

ставит новый спектакль для детей — «Бибигон» по сказке Корнея Чуковского. Премьеру для взрослых режиссер готовит в конце года. Это будет «Демон» по мотивам поэмы Михаила Лермонтова. Таким образом театр кукол отпразд-

лучшие спектакли, проведут капустник и вечер романса. В конце апреля ко дню рождения Шекспира пройдет «Апрельская шекспирада»: свои постановки покажут кукольники из польского города Торунь и театр

из Могилева, — рассказы-вает директор Гродненского театра кукол Мария Шабашова. Гроднен



ские мастера сцены уже не нуждаются в представлении в театральном мире. Громкий успех «Пиковой дамы» вызвал неподдельный интерес у зарубежных коллег. По словам директора, уже на начало года получили 19 приглашений на международные фестивали. К слову, приглашают не только с «Пиковой дамой», но и с «Трагедией о Макбете», и даже с новой постановкой «Фауст. Сны».

С 18 по 23 мая в Гродно пройдет II Международный праздник театрального ку

кольного искусства «Лялю над Нёманам». Интересно, что театр кукол еще не отправлял ни одного приглашения., но уже получил около 20 заявок от театров из семи стран. Хотят приехать чехи, много заявок из России. Такой успех связывают с хорошими отзывами коллег.

— Хотим, чтобы этот праздник прошел на высоком уровне. Мы не ограничиваем участников темой, но приветствуем классику. Зрители смогут увидеть 16 спектаклей как для взрослых, так и для детей, — говорит руководитель.

Сейчас ищут спонсоров. По самым скромным подсчетам, смета фестиваля составляет 500 миллионов рублей. В планах также участие в III Национальной театральной премии РБ.

топили два классических клубных коктейля: знаменитый дискотикс с энергетическим напитком и дайкири.

В отборочном туре чемпионата выступление длилось четыре минуты. В финал жюри отобрало 10 участников, набравших наибольшее количество баллов.

Раздавали баллы судьи международного класса из Украины и Англии, в прошлом — бармены с большой практикой.

Имена победителей огласили в полночь. Призовой фонд в 3500 евро разделили бармены из Украины, Англии и России: Денис Бакиев, Томас Дайер и Слава Беляков. Кроме денежных призов, первая тройка получила хрустальные статуэтки ручной работы.

В тему

Гродненский областной театр кукол 9 января отмечен специальной премией Президента РБ за значительный вклад в развитие театрального искусства и международных культурных связей. Помимо признания, коллектив театра получил 45,5 миллиона рублей. Деньги пошли на вознаграждение всем сотрудникам. 2014 год «куклы» встретили с новым директором — Мария Шабашова, которая семь месяцев исполняла обязанности руководителя, официально вступила в должность в начале декабря. Для коллектива театра Шабашова — родной человек, здесь она служит уже 34 года. Сначала была актрисой, затем главным администратором, с 2004 года — замдиректора.

К слову, до сих пор в театре кукол нет заслуженных артистов. Как следствие, коллектив тоже не имеет этого звания (необходимо, чтобы в учреждении работали минимум два заслуженных артиста РБ). Документы на Олега Жюгжду в конце лета передали на утверждение в Минкультуры (сначала кандидатуру утверждает местная исполнительная власть, затем решение передается в министерство), правда, пока ответа нет.